Cie LE MARTEAU SANS TÊTE

ARTS DU CIRQUE - CRÉATIONS

M & MOI

/ PETITE FARCE ÉGOCENTRIQUE /
/ CIRQUE - THÉÂTRE /

« Le Moi » se regarde droit dans les yeux. Il s'aime, s'écrit des lettres d'admiration, se déteste, se sépare de lui même… Il se voit trop grand, trop petit, trop beau, trop fort. Il va en perdre la tête et l'image qu'il a de lui… Son inconscient aurait-il pris le devant de la scène ?

Acro-danse, équilibres sur cannes, contorsion, théâtre d'objet et musique créent un spectacle pluridisciplinaire, dynamique et étonnant où l'extravagance et l'absurdité se mêlent à la réflexion et au sensible.
Le texte, adapté du roman *Éloge du moi* de D.Prévost, apporte profondeur, poésie et humour au spectacle.

acrobatie, jeu, manipulation, écriture, mise en scène et scénographie SÉBASTIEN DAULT
textes – extraits de *Éloge du moi* DANIEL PRÉVOST
adaptation SÉBASTIEN DAULT
costume BERTRAND SACHY
regard extérieur SAMUEL HÉRAULT
musiques BENJAMIN BRITTEN, CHARLES GOUNOD, LÉONARD BERNSTEIN
production LA MAIN D'ŒUVRES ET LE MARTEAU SANS TÊTE
soutiens CIRQUE JULES VERNE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE à Amiens, LA MAISON DU THÉÂTRE à Amiens

« J'admire votre style ! quel admirable style !
J'ai une immense admiration pour votre style ! Ah !
Ce style inimitable et cette touche si personnelle que vous avez, maître ! Et que vous savez mettre, maître !
Parfois j'ose m'écrire en rougissant : je vous adore ! »

« Je décidais de me répondre en me donnant rendez-vous dans un café.
je voulais me connaître. […] J'étais déjà là !
je me suis reconnu tout de suite : ces yeux !…
ce sourire ! […]
Ainsi c'est moi, le fameux fan de moi !
Ému d'être enfin en présence de moi-même,
je balbutiai :
Oui, maître ! […]
Moi face à moi !
Rien que moi deux ! Les yeux dans mes yeux !
J'en avais les larmes aux miens. »

« Oui, j'éprouve de l'admiration pour moi et pour ce que j'écris […] »

« Vous ne pouvez pas me dire, à peu prés, quand est-ce que je pourrai me revoir ? »

CONDITIONS

/ spectacle tout public à partir de 7 ans /
/ durée 40 minutes /
Le spectacle est autonome techniquement.
Il peut être joué en intérieur comme en extérieur.
Prévoir une personne en accueil.
Espace scénique : 5 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 3,5 m de hauteur
Coût pour une représentation : 700€ + transport et repas

CONTACT

responsable artistique

Sébastien Dault

06.61.96.17.61 / contact@lemarteausanstete.com

administratrice

Karine Thénard-Leclerc, « Gere'Arts »

06.27.50.18.11 / gere.arts.adm@gmail.com

CIE LE MARTEAU SANS TÊTE

www.lemarteausanstete.com

791 rue Roger Salengro - 80450 Camon - France

Le Marteau sans tête bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France et est subventionnée par la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole.

Le Marteau sans tête est compagnie associée à La Nouvelle Scène de Nesle.

Photographies © Didihortense. Festival « Les Tourberies » à Glisy : sept. 2022 - Graphisme clairejany.com